

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0040
4	Work Number	D 0419
5	Page No (From... To)	1 to 262
6	Name of the Work	AMUKTAMALYADA
7	Subject	VISNUCITHIYAMU

Govt. O. Mss. Library
No. B. 419

అవంతి మాల్వా దా వ్యాఖ్య

B. 419

Del. B. 40

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf is heavily damaged, with significant portions missing, particularly on the left side and along the top and bottom edges. There are two circular holes, one near the left end and one near the right end, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together. The text is written in a dark ink, and the leaf itself is a light brown color, showing signs of age and wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, with significant portions missing, particularly on the left side and in the center, where the script is obscured by white patches and holes. Two circular holes are visible, likely from traditional binding. The script is a cursive style, and the leaf is mounted on a light-colored background.

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration, wear, and two circular holes for binding. The text is written in a dark ink, and the leaf is mounted on a light-colored background.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age and wear.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including two circular holes and some surface wear. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of the script and the material.

[illegible][illegible]

శ్రీ. శంకర రాధా శంకర రాధా శంకర
 శంకర రాధా శంకర రాధా శంకర
 శంకర రాధా శంకర రాధా శంకర
 శంకర రాధా శంకర రాధా శంకర
 శంకర రాధా శంకర రాధా శంకర
 శంకర రాధా శంకర రాధా శంకర

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns, separated by two circular holes. The script is in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

శ్రీమహాశివాయ నమః
 లింగం శివాయ నమః
 పృథ్వివరణం లింగం శివాయ నమః
 బ్రహ్మలింగం శివాయ నమః
 విశ్వలింగం శివాయ నమః
 శ్రీమహాశివాయ నమః
 శ్రీమహాశివాయ నమః

[illegible]

[illegible]

మొదలు కృష్ణానాథుల వసుధా ప్రబంధమును చదివిన పుష్పకాంతి వానిని సుంద్ర
 నుండు నామధేవులను గూర్చి గృహలయంబున రచించు బిడ్డకుంబిలయొక్క సుంద్ర
 ల్లి కులత్తకన నామధేవుల పాండ్యరగరమైన మధుర కిండ్లను పరిపాలించు బిడ్డకు
 తిరిగి వచ్చియుండు విధముగా గతముమీను ముల్లెనకల శయలయొక్క యుక్త కుమార్తె
 పుండుకు దంశింబులై జూట్లు తాడి నెరవై దంశితా పూర్వకండ్ల కష్టత్యమరణ
 ముగిసిన పాదబిడ్డను బాలు అరటల్లు దేవుడును సుమరకతరమును

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

దాంతుత్తయకలునులు/అనాంతుచాకాబులుచెక్కిరక్తిరును
 ందుదావైకతనుయొక్క/రిలింపేరానదతాబదెవతలనుగృహ
 లులుఅతిధుగవచ్చిరక్తిరుమైకాకనుమెళకముగలిగి
 క్తిరువయము/నవలియొక్కగారగ/కంక్కాధవ
 తును/మచ్చుగొట్టియిగారుతిరుతిరుంకెగర్
 తునిమలుకలివిత్తునులు//యిదువండ్రిశ్రీయంపుత్తులయొక్కరద్దవ్వయముచున్నప్పుడు
 వాకాకాధమయియొక్కగు/తిరుకద/అమృతహంకమకాధమయియొక్కగు/తిరుకాధవ
 ర/తిరుగంధుకాదులయొక్కబ్రొందలెను/గృహలుకలిగిరమ్మవండ్రింగి/మండ్రిశ్రీయంపుత్తు
 తును/దుగులసంకెలువెల్లెదలింపుయతిశ్రీకృష్ణావయముగు/న/పాదంపు/యొ
 తును/మచ్చుగొట్టియిగారుతిరుతిరుంకెగర్/తిరుకాధవమలు/భగవంతుంకెగర్/తిరుకాధవ
 తునిమలుకలివిత్తునులు//యిదువండ్రిశ్రీయంపుత్తులయొక్కరద్దవ్వయముచున్నప్పుడు
 వాకాకాధమయియొక్కగు/తిరుకద/అమృతహంకమకాధమయియొక్కగు/తిరుకాధవ
 ర/తిరుగంధుకాదులయొక్కబ్రొందలెను/గృహలుకలిగిరమ్మవండ్రింగి/మండ్రిశ్రీయంపుత్తు
 తును/దుగులసంకెలువెల్లెదలింపుయతిశ్రీకృష్ణావయముగు/న/పాదంపు/యొ
 తును/మచ్చుగొట్టియిగారుతిరుతిరుంకెగర్/తిరుకాధవమలు/భగవంతుంకెగర్/తిరుకాధవ

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten Telugu script on a palm leaf manuscript strip.

యశస్వినిశ్చ కృష్ణానామకలివర్షలు అయి
 బ్రహ్మచారివర్షాదులు ॥ ౧౨౩౪౫౬౭౮౯౧౦౧౧౧౨౧౩౧౪౧౫౧౬౧౭౧౮౧౯౨౦౨౧౨౨౨౩౨౪౨౫౨౬౨౭౨౮౨౯౩౦౩౧౩౨౩౩౩౪౩౫౩౬౩౭౩౮౩౯౪౦౪౧౪౨౪౩౪౪౪౫౪౬౪౭౪౮౪౯౫౦౫౧౫౨౫౩౫౪౫౫౫౫౬౫౭౫౮౫౯౬౦౬౧౬౨౬౩౬౪౬౫౬౬౬౬౭౬౮౬౯౭౦౭౧౭౨౭౩౭౪౭౫౭౬౭౭౭౮౭౯౮౦౮౧౮౨౮౩౮౪౮౫౮౬౮౭౮౮౮౯౯౦౯౧౯౨౯౩౯౪౯౫౯౬౯౭౯౮౯౯౧౦౧౧౧౧౧౨౧౧౩౧౧౪౧౧౫౧౧౬౧౧౭౧౧౮౧౧౯౧౨౦౧౨౧౨౨౨౨౩౨౨౪౨౨౫౨౨౬౨౨౭౨౨౮౨౨౯౨౩౦౨౩౧౨౩౨౨౩౩౨౩౪౨౩౫౨౩౬౨౩౭౨౩౮౨౩౯౨౪౦౨౪౧౨౪౨౨౪౩౨౪౪౨౪౫౨౪౬౨౪౭౨౪౮౨౪౯౨౫౦౨౫౧౨౫౨౨౫౩౨౫౪౨౫౫౨౫౬౨౫౭౨౫౮౨౫౯౨౬౦౨౬౧౨౬౨౨౬౩౨౬౪౨౬౫౨౬౬౨౬౭౨౬౮౨౬౯౨౭౦౨౭౧౨౭౨౨౭౩౨౭౪౨౭౫౨౭౬౨౭౭౨౭౮౨౭౯౨౮౦౨౮౧౨౮౨౨౮౩౨౮౪౨౮౫౨౮౬౨౮౭౨౮౮౨౮౯౨౯౦౨౯౧౨౯౨౨౯౩౨౯౪౨౯౫౨౯౬౨౯౭౨౯౮౨౯౯౩౦౩౦౧౩౦౨౩౦౩౩౦౪౩౦౫౩౦౬౩౦౭౩౦౮౩౦౯౩౧౦౩౧౧౩౧౨౩౧౩౩౧౪౩౧౫౩౧౬౩౧౭౩౧౮౩౧౯౩౨౦౩౨౧౩౨౨౩౨౩౩౨౪౩౨౫౩౨౬౩౨౭౩౨౮౩౨౯౩౩౦౩౩౧౩౩౨౩౩౩౩౩౪౩౩౫౩౩౬౩౩౭౩౩౮౩౩౯౩౪౦౩౪౧౩౪౨౩౪౩౩౪౪౩౪౫౩౪౬౩౪౭౩౪౮౩౪౯౩౫౦౩౫౧౩౫౨౩౫౩౩౫౪౩౫౫౩౫౬౩౫౭౩౫౮౩౫౯౩౬౦౩౬౧౩౬౨౩౬౩౩౬౪౩౬౫౩౬౬౩౬౭౩౬౮౩౬౯౩౭౦౩౭౧౩౭౨౩౭౩౩౭౪౩౭౫౩౭౬౩౭౭౩౭౮౩౭౯౩౮౦౩౮౧౩౮౨౩౮౩౩౮౪౩౮౫౩౮౬౩౮౭౩౮౮౩౮౯౩౯౦౩౯౧౩౯౨౩౯౩౩౯౪౩౯౫౩౯౬౩౯౭౩౯౮౩౯౯౪౦౪౦౧౪౦౨౪౦౩౪౦౪౪౦౫౪౦౬౪౦౭౪౦౮౪౦౯౪౧౦౪౧౧౪౧౨౪౧౩౪౧౪౪౧౫౪౧౬౪౧౭౪౧౮౪౧౯౪౨౦౪౨౧౪౨౨౪౨౩౪౨౪౪౨౫౪౨౬౪౨౭౪౨౮౪౨౯౪౩౦౪౩౧౪౩౨౪౩౩౪౩౪౪౩౫౪౩౬౪౩౭౪౩౮౪౩౯౪౪౦౪౪౧౪౪౨౪౪౩౪౪౪౪౪౫౪౪౬౪౪౭౪౪౮౪౪౯౪౫౦౪౫౧౪౫౨౪౫౩౪౫౪౪౫౫౪౬౪౫౭౪౫౮౪౫౯౪౬౦౪౬౧౪౬౨౪౬౩౪౬౪౪౬౫౪౬౬౪౬౭౪౬౮౪౬౯౪౭౦౪౭౧౪౭౨౪౭౩౪౭౪౪౭౫౪౭౬౪౭౭౪౭౮౪౭౯౪౮౦౪౮౧౪౮౨౪౮౩౪౮౪౪౮౫౪౮౬౪౮౭౪౮౮౪౮౯౪౯౦౪౯౧౪౯౨౪౯౩౪౯౪౪౯౫౪౯౬౪౯౭౪౯౮౪౯౯౪౦౫౦౧౫౦౨౫౦౩౫౦౪౫౦౫౫౦౬౫౦౭౫౦౮౫౦౯౫౧౦౫౧౧౫౧౨౫౧౩౫౧౪౫౧౫౫౧౬౫౧౭౫౧౮౫౧౯౫౨౦౫౨౧౫౨౨౫౨౩౫౨౪౫౨౫౫౨౬౫౨౭౫౨౮౫౨౯౫౩౦౫౩౧౫౩౨౫౩౩౫౩౪౫౩౫౫౩౬౫౩౭౫౩౮౫౩౯౫౪౦౫౪౧౫౪౨౫౪౩౫౪౪౫౪౫౫౪౬౫౪౭౫౪౮౫౪౯౫౫౦౫౫౧౫౫౨౫౫౩౫౫౪౫౫౫౫౫౬౫౫౭౫౫౮౫౫౯౫౬౦౫౬౧౫౬౨౫౬౩౫౬౪౫౬౫౫౬౬౫౬౭౫౬౮౫౬౯౫౭౦౫౭౧౫౭౨౫౭౩౫౭౪౫౭౫౫౭౬౫౭౭౫౭౮౫౭౯౫౮౦౫౮౧౫౮౨౫౮౩౫౮౪౫౮౫౫౮౬౫౮౭౫౮౮౫౮౯౫౯౦౫౯౧౫౯౨౫౯౩౫౯౪౫౯౫౫౯౬౫౯౭౫౯౮౫౯౯౫౦౬౦౦౧౬౦౦౨౬౦౦౩౬౦౦౪౬౦౦౫౬౦౦౬౬౦౦౭౬౦౦౮౬౦౦౯౬౦౦౧౦౬౦౦౧౧౬౦౦౧౨౬౦౦౧౩౬౦౦౧౪౬౦౦౧౫౬౦౦౧౬౬౦౦౧౭౬౦౦౧౮౬౦౦౧౯౬౦౦౨౦౬౦౦౨౧౬౦౦౨౨౬౦౦౨౩౬౦౦౨౪౬౦౦౨౫౬౦౦౨౬౬౦౦౨౭౬౦౦౨౮౬౦౦౨౯౬౦౦౩౦౬౦౦౩౧౬౦౦౩౨౬౦౦౩౩౬౦౦౩౪౬౦౦౩౫౬౦౦౩౬౬౦౦౩౭౬౦౦౩౮౬౦౦౩౯౬౦౦౪౦౬౦౦౪౧౬౦౦౪౨౬౦౦౪౩౬౦౦౪౪౬౦౦౪౫౬౦౦౪౬౬౦౦౪౭౬౦౦౪౮౬౦౦౪౯౬౦౦౫౦౬౦౦౫౧౬౦౦౫౨౬౦౦౫౩౬౦౦౫౪౬౦౦౫౫౬౦౦౫౬౬౦౦౫౭౬౦౦౫౮౬౦౦౫౯౬౦౦౬౦౬౦౦౬౧౬౦౦౬౨౬౦౦౬౩౬౦౦౬౪౬౦౦౬౫౬౦౦౬౬౬౦౦౬౭౬౦౦౬౮౬౦౦౬౯౬౦౦౭౦౬౦౦౭౧౬౦౦౭౨౬౦౦౭౩౬౦౦౭౪౬౦౦౭౫౬౦౦౭౬౬౦౦౭౭౬౦౦౭౮౬౦౦౭౯౬౦౦౮౦౬౦౦౮౧౬౦౦౮౨౬౦౦౮౩౬౦౦౮౪౬౦౦౮౫౬౦౦౮౬౬౦౦౮౭౬౦౦౮౮౬౦౦౮౯౬౦౦౯౦౬౦౦౯౧౬౦౦౯౨౬౦౦౯౩౬౦౦౯౪౬౦౦౯౫౬౦౦౯౬౬౦౦౯౭౬౦౦౯౮౬౦౦౯౯౬౦౦౧౦౦౬౦౦౧౦౧౬౦౦౧౦౨౬౦౦౧౦౩౬౦౦౧౦౪౬౦౦౧౦౫౬౦౦౧౦౬౬౦౦౧౦౭౬౦౦౧౦౮౬౦౦౧౦౯౬౦౦౧౧౦౬౦౦౧౧౧౬౦౦౧౧౨౬౦౦౧౧౩౬౦౦౧౧౪౬౦౦౧౧౫౬౦౦౧౧౬౬౦౦౧౧౭౬౦౦౧౧౮౬౦౦౧౧౯౬౦౦౧౨౦౬౦౦౧౨౧౬౦౦౧౨౨౬౦౦౧౨౩౬౦౦౧౨౪౬౦౦౧౨౫౬౦౦౧౨౬౬౦౦౧౨౭౬౦౦౧౨౮౬౦౦౧౨

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration, wear, and several small circular holes, possibly from insect damage or for binding purposes. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration, wear, and several small holes, possibly from insect damage or for binding purposes. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is heavily damaged, with numerous holes and tears, particularly along the top and bottom edges. The script is a traditional form of Telugu, likely from a historical or religious text. The text is written in a dark ink, and the leaf itself is a light brown color.

[The text on this palm leaf fragment is mostly illegible due to severe damage and fading.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of Telugu, and the leaf shows signs of age, including discoloration and some damage.

[The following text is transcribed from the palm leaf manuscript shown in the image above.]

[illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

[illegible]

[illegible]

యం గు కులంబ్రానాబులు తన వశమగునలయంబై పూరిన మందెరు
కాక గానలవదానము తన ప్రతాపమున ద్రవ్యమును మానె పూ
యారితానము తన కాబులయ నలె మందా కాబులయ నలె ఆనా
బును బాబును మందయ నలె మందా కాబులయ నలె ఆనా
ప్రభుత్వమునందు నలె మందా కాబులయ నలె ఆనా
ననలు అకడ కదా పూల ము ననలె మందా కాబులయ నలె ఆనా

గాను కు కులంబ్రానాబులు తన వశమగునలయంబై పూరిన మందెరు
యోబ్రాత్రువులయంబై కలిశె అనె నానా గానలవదానము తన ప్రతాపమున ద్రవ్యమును మానె పూ
ద్యరాజు ప్రకాశించు గుణమునందు రాజము గానా ప్రాజ్ఞము ను నలె
లు అనె ప్రకారము నానా గానలవదానము తన ప్రతాపమున ద్రవ్యమును మానె పూ
లు యిది పూనానా గానలవదానము తన ప్రతాపమున ద్రవ్యమును మానె పూ
అయినతను పనానె గు ను నె గానలవదానము తన ప్రతాపమున ద్రవ్యమును మానె పూ

యోబ్రాత్రువులయంబై కలిశె అనె నానా గానలవదానము తన ప్రతాపమున ద్రవ్యమును మానె పూ
సంకారమునందు రాజము గానా ప్రాజ్ఞము ను నలె
తన కదానానా గానలవదానము తన ప్రతాపమున ద్రవ్యమును మానె పూ
నినానా గానలవదానము తన ప్రతాపమున ద్రవ్యమును మానె పూ
ప్రతాపమున ద్రవ్యమును మానె పూ

నక పాలున దద్యము గుణంజే నదేయ్యల శ్రీక్షేత్రం నుగనగమునిదాశ
దేవేనగంధున గళంయల లతాదూరంబింత్ర దిక్షాగళుయోగనాగు
దదకతానముచేటంబును తేనెనదేయ్యలాలగులవంపులు శ్రీ
శివయోగుల అతివృష్టిని అతివృష్టిచాం ముగుళులంబు నముచ్చ
దేవతకొయ్యిగెత్తే గాహస్తమనెటదేదకగుప్తాంబుగగతిలాగు
ప్రముగావారాదేగ గాయతీదేయ్యగులితేవాణీగండ్లముచాంత

లంయగుతరచివుకల కూరవృద్ధియో శుద్ధిచృష్టవై నకదానావకేత్త చిన
శరీతనిబొంబివై కంభురగావై నచేలను లతానిశ్చయందపి లోకా
క్షయనకముప్రదేతాకలియకవుండవచా తగుపుద్గిరతావమువివృత్తిచే
తాకూరదేకుంట్లనకాడనగళయోగశ్రీక్షేత్రంబువృత్తానాకూరమునా
పుడకముప్తాంబుగండ్లగతేనకకువంకేనకజులలా కనిపిస్తూన్నవిత్తెలుకల
నాంత్రువొంగనుచాతదిగానులానాంత్రువై నమత్తవంధువదానా వావతగువేనకము

మంబునావయ్యుని కయోగిని శ్రీక్షేత్ర నముచాంబు
లయోగకత్తావయ్యుంబునకంబులంబునాంబు
దేవతావయ్యుంబునాంబునాంబు
నాంబునాంబునాంబునాంబు
నాంబునాంబునాంబునాంబు
నాంబునాంబునాంబునాంబు
నాంబునాంబునాంబునాంబు
నాంబునాంబునాంబునాంబు

[illegible]

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

The image shows a fragment of a palm-leaf manuscript. The text is written in a South Indian script, possibly Grantha or Tamil, in a dark brown ink. The fragment is irregularly shaped and shows several lines of text. The script is finely inscribed and appears to be a form of classical South Indian writing. The fragment is placed on a light-colored, textured background.

[illegible]

విశాఖాపరత్వము ప్రకటియదేశి జాతెశుద్ధియునుయును
శిలార్థాగ్రయంబు ప్రలికాంశుతముంబు ఆతిశయంబునా
త్రయములును వశిష్టశిశోత్రువు ధా లయంబువానన
భారతీకర్మకరకంత్తయకలిసిగభవంత్రింగి మిగ్గకంపా
యగ్గకంత్తయజిగ్గకంబు జిరావారకా శివకంపా
చెమిగ్గకం

శుంభులకెకకౌభ్యమమోవిరాడువృతదాతృవృత్తంబును
విశయమునాతవంబుగళకళయకలవారే శ్రమంబును
యెనుగళభవంత్రింగి ఆరామముమియోక్తమృదులంబు
నుడగ్గకంబు వావినినావంత్రింగి శుభసభగుమౌదిమివ
కావకంబు వావినినావంత్రింగి శుభసభగుమౌదిమివ
జిరావారకా శివకంపా

కనాదవిశ్వబాత్తులు వావారభయపడే శివశివ
యంప్రకారం నావిశ్వబాత్తులు శివమి
వాడినలశ్యుతమిదాతంబులయినా
మిగులరాకవృందంబునా శివశివ
వృందంబునా శివశివ
యియవృత్తులు

ಕುಂವದಿಯೊಳಿಂ ದೈವಿಗಪ್ಪಾ ತನಿಗಿಂ ಕನಾಕಿತ್ತೆ ಮಂತ್ರಂ ದ್ವಾರಂ ಬಿಡು
 ಸುತದೊಳು ಬಲು ಬಂಧು | ಪೆಯಂಪುರಿ ವಡಿಯು ಬಲು ಬಂಧು | ತದ್ರಿವತು ಸುಬಂಧು
 ತವ ಬುಧಾಂ ಅಡಿ ಕಾಂತು ತೆಗಾ | ಅತಿ ಪುನಿ ತ್ತುಲು || ಮಧುಕರ ತಲಿ ||
 ತ್ತು ಹೊವವ್ವನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೆ ಕೆಡತುಲಕು | ರಂಧುಡ | ಪಬ್ಬಿ ಜಿರಂ ಮಕ
 ಪ್ಪಪ್ಪಮಂ ಗಸ್ತು | ತ್ತು ಮಹಿ | ತ್ತು ಸಾಂಕುಲಿ ವಿತ್ರಮು ಅಯ್ಯನ ವಂಡ | ಸುಂ

[illegible]

అయినా శాంత్రావల్ల కాంక్షలు ప్రలుభం గావు అతని తి
ష్ట ప్రణం గా దాంతం గావు విధి విధి వలన
కాన సమాధి లుక్తముగా తత్తత్తయే విధి గా
భేది లుక్తముగా శాంత్రావల్ల కాంక్షలు ప్రలుభం గావు
అయినా శాంత్రావల్ల కాంక్షలు ప్రలుభం గావు

[illegible][illegible]

This image shows a fragment of a palm-leaf manuscript. The text is written in a South Indian script, possibly Grantha or Tamil, in a dark ink. The leaf is severely damaged, with large, irregular sections missing, particularly along the top and right edges. A circular hole is visible on the left side. The text is arranged in several lines, though many characters are obscured by the damage. The visible text includes:

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

ಶ್ರೀ ಪುಲಕೇಶ ಪುರಾಣ ಶ್ರೀ ಪುಲಕೇಶ ಪುರಾಣ
 ಪುಲಕೇಶ ಪುರಾಣ ಶ್ರೀ ಪುಲಕೇಶ ಪುರಾಣ
 ಕವಿ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ
 ವರಾಹ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ
 ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ
 ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ ರಾಜ

[illegible]

కనిష్ఠాంతరమునకు వసయగును. వరతంతానాన ద్వేషమునకు
 చాత్రము. మరలకాంతానాన ద్వేషమునకు వసయగును. వరతంతానాన
 ద్వేషమునకు వసయగును. వరతంతానాన ద్వేషమునకు వసయగును.
 తుల్యమునకు వసయగును. వరతంతానాన ద్వేషమునకు వసయగును.
 వలయును. వరతంతానాన ద్వేషమునకు వసయగును. వరతంతానాన
 వసయగును. వరతంతానాన ద్వేషమునకు వసయగును. వరతంతానాన

కర్మమైనవివ్యసూక్ష్మశక్తిదేవతాచారితరహరిత్రైవిధ్యవహువహు
వహుశక్తిమంత్రైపుష్పసురైకాజ్యమకాశుఖానాకసునాకధమారైకా
త్వమయితియైతిరైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు

సూక్ష్మశక్తిమంత్రైపుష్పసురైకాజ్యమకాశుఖానాకసునాకధమారైకా
త్వమయితియైతిరైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు

వరాహాశక్తిమంత్రైపుష్పసురైకాజ్యమకాశుఖానాకసునాకధమారైకా
త్వమయితియైతిరైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు
రైకాజ్యమకుసురురైకాజ్యమపుసుకైకపడు

[illegible][illegible]

అంబకశుండ్తులములు కలిపించుచు శంఖపూర్ణమైన నామములను కలి
త్రయమున గలకృత్యములను వ్రతమున గలవాండు జాంబవంతముండు !
అంబకశుండ్తులములు వ్రతమున గలవాండు శంఖపూర్ణమైన నామములను
వాండు శ్రీవిష్ణున తీల క్తివిశిష్టములైన నామములను
వ్రతమున గలవాండు శ్రీవిష్ణున తీల క్తివిశిష్టములైన నామములను
జగద్రాజున శంఖపూర్ణమైన నామములను

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

యెట్లు చేసినట్లు. పాపమును కత్తె మందులను నును
పాపమును కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును

యెట్లు చేసినట్లు. పాపమును కత్తె మందులను నును
పాపమును కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును

యెట్లు చేసినట్లు. పాపమును కత్తె మందులను నును
పాపమును కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును
కత్తె మందులను నును

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

మొత్తమునకు పుష్పమునుండునది తాత్పర్యమును కన్పింపజేసినది. వసంతకాలమున
 పుష్పములు పూయుచున్నప్పుడు గురివింక్షియిన పుష్పములను పాత
 పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు
 పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు
 పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు
 పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు పుష్పములు కాదు

[illegible]

జీ కిం బిదలు కదంబు కడిమె కుటబు || శాంతి శాంతి శాంతి కకు
 ప్రశం. వాది బాగం పంతు కకు మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ
 పర. స్రవ్యము చె నుండు నెళ్ళ నె నా వ్యక్తి లకు వ్యక్తి మౌ నెళ్ళ
 న. మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ
 మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ
 మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ మౌ

[illegible][illegible]

మహిషమును నులయుతె దిగవాంతును నుదయమును మహి-
షముదలు గానున్న శూరిని పశువులు అన్నిటిని నొప్పిపట్టి దుష్టముగా గాగిరి
కొని పశువుల కొరకు విరుదూలు ప్రదేశముగా కరిగి పట్టుకొనినా || గా. ౧
ప్రతి గుణా రమ్యలు అంగములు జన్మలకారాంత్రయములు గా
గమ్యలేదాం యు రక్షితాత్మరవం యన్తిల్లు విశు గా యన్తిల్లు గాగిరి
కలిగెనట్టియగు గాగిరి కమంజు కైరంకంబు గాగిరి కలయితె మొంజుమొ
కలెంకె ప్రతి కుమారుల కలయితె కలయగు గాగిరి కలయితె

[illegible]

కౌత్తికాంక్షలునామోక్షకాలవతనైశ్చర్యములును
 మంత్రాంత్రమెందువులవాతనైశ్చర్యములును
 విశుద్ధులునువాతనైశ్చర్యములును
 బెన్నునైశ్చర్యములును
 ఉత్తమైశ్చర్యములును
 కవచదేహములును
 మునిష్యములును

వృక్షాంశువధిశులగుచున్నాం దేహాతడినెగుతయముగ నున్నాం వ
య్యుడైయుండును అశ్వముగ జంతులు కలదులకుండు మోక్షము
శంభుమందును తరకెవలెను త్రతములు కంకనముల మలుగ్రామల
య్యువెట్టివీరుకడుకు త్రిమగుట వాతగుమోపుగు వనములవెల్ల
నగ్గండునాపలగును మోరలరకకుమోలారకులంబులు మోస్తుండు
అగగంధాత్రచదహం గంగు సజ్జివలుమోచక్కెపుగానలు మండి
చేమోచేయదు మోయె చదులెక వధియుతగుతకు మో

మోక్షముగ నున్నాం వల్లమందేమో దిగరాది శులగుండై వచ్చిరవధికులుండు దేవతా
దివెలంట్టిమోకమయి కువై నెలుండు అశ్వ శ్రుకారము నానజాది సంఖ్యానగయారైకై
క్షులకు కంకనముల ముగ్ధలములందున నశ్వములకంకనముల త్రవ్వగ్రామోత్తము
దేయిండ్లుబెల్లవెల్లివారకువెలిచెన్గెనెకై నుడిచెలంకె మోయెటండుకల యెడవలులెక
వచ్చిరవెగులును కుయిండ్లు బాప్రహలిక ప్రేలనుక్షులకునాలుండు పురానవెలువై
గవిగగకకాకాపులకుగలుగుకెటంచ్చి మువెండులు ముగ్ధెనాం అపుడెకాం గెయెలుమం
వగుండై గోదనావలం గువదిసిపుంవై విగగగ వాదిమదంబుమదింబుకలంతురగ

తగులమవతి మోదనజవత్తెనిండు గవతిమోదన గవతినింబుదం
కాయ్దు మును ముప్పవచ్చుమోనానెండు కథివంక కథివంక వచ్చుగల్గు
మోండ్లెనెటలుగం గువచ్చిరత్తకంబులవాతగు తథివృక్షాలయండు గుం
తానాని గంగదేవుండుకామవాదిమోదగులగుకానినికెరజ్జింతువు
కాపులకు భాప్రవచమం నమందె వివిశిల్లు వివిశిల్లు ముప్పగుం
గుమండు తమగులంబులితెలిగ భావ్యుత్తమంగ గుకెత్తగుడిచెలా
మ. గుగనంబులితెలిగ భావ్యుత్తమంగ గుకెత్తగుడిచెలా

Handwritten text in an ancient script, likely Tamil, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some staining and wear along the edges.

Continuation of the handwritten text in the same ancient script on a palm leaf manuscript. This section also contains about 10 lines of text. Similar to the first section, it features two circular holes for binding. The script is consistent with the first part, and the leaf material shows similar signs of aging and wear.

సెట్టెత్తునును నుంకమంచత్తై విచింత్రునిగురుతంకూడంపక్క
 మునాత్రులమొకయెనుపుళుంపుటిగలమంబ్రముమొదలిప్రస్తా
 నముగనువంసిస్తాపుంజుపుళ్ళుగంధముతాకూడిరత్రేగంధము
 బ్రజరంగులమనగతిపిణికిటిలాయిమొడిచిట్టఁదారిహంసము
 అగరుచకలకుంపుటిప్రజ్వలింపుగంగుడొడలమొవనగదా
 చలపుఁగంజిహంసఁగదాతమొంజేబిడ్డప్రొప్పువళ్ళత్తముకంఠ-

[illegible]

24
 గుం॥ అప్పుడ నొక్కరన్ అశరత్కలమందు మ్రోకరిపవనముజరి
 గుం॥ వరంలయందు మంచితెల్లుపుకానెన్ గుం॥ చతులత్రయవంత్తు
 దకమునలమ్రోపుచుండెలువాలకావుండ్లదేవుండెను॥ అనంతల
 లికలనెముక్తావతులగునొక్కరక్షత్రుమాంలాశాత్పుత్రవింశతిపాత్రి
 త్పుగుం॥ అప్పుడవారిదిహంత॥ చుదకములుండ్లు॥ నునాలుండ్లు॥
 దపుటిక్కిరునముత్యునివనపునొమ్మచాతనపదిహెక్కుతేరజేల్తుడు
 తేల్తునూత్రమ్రోకదేవంతుండ్లు॥ గూర్చుండ్లు॥ లక్షకళావము

[illegible][illegible]

శ్రీ. మూంపుకాంతలయంబునందును గురువండ్రిమొదలవలెనైతేరవిగతకరచరచర
సంకరసమంతలయంబునందును గురువండ్రిమొదలవలెనైతేరవిగతకరచరచర
కః. తిరిగిండ్రిమొదలవలెనైతేరవిగతకరచరచరచరచరచరచరచరచరచరచర
బ్రహ్మచారియగునైతేరవిగతకరచరచరచరచరచరచరచరచరచరచరచరచర
శ్రీ. బ్రహ్మచారియగునైతేరవిగతకరచరచరచరచరచరచరచరచరచరచరచరచర
చర

[illegible]

యలము శరవ్యంబును సలక్ష్యంబునంబు సంతప్తివత్తులలా కూడి రది
 తాజరపువరిగల ఘోషిని నీతాయభి నీతారం గలవద్దప్రియము
 ంగమనెపుడు వారకు విశ్వామిత్రాదిశుభులు రాగం శశుత్వము
 కనుమొంకబట్టి వాసులే గంధురని స్త్రీ జన్మమై పుండ్రే వాని కి తెలుస్తూ
 మోగులు విరియిండ్ల మెఘము విప్రిమోయి యిండ్ల చురిం ద్దేవి సుని
 సరవత్తేరవ సర స్సులయిండ్ల వి తెల్ల కలము ధోంబియారంబు

నాంతలు బలకలసంపుటాంబు బలకలు ముప్పదొంకితకుంకాయలు నకకామ
బెత్తెనవత్తడు బత్తలు బుదకంబులు కవలగా పది కులు యెరుగక మాన
కు బాంబు తెరిచి కట్టి బిడిక బాంబు త్వలలు కాక వచ్చు వెనుకాకు
క్షయ మహర్షిలయ బింధ్రే శలవి నెక్కులయ న సుమ తాపకలు తగి
త్వణ మబురకలు త్వణురకలు అయి నెక్కుల ద్రవ్య నాతలు అయి నెక్కుల
వజ్రత పత్రి అన నాకక వృత్తు పుదెప్ప బిడి గుం అయి నెక్కుల నంబురం నం

మొరకను బిడి గుం బిత్తిలు కత దెవి వలె గుం ప్రాంతాంత కలు రథం శయల పతె గుంబుల వుండె కలు
మడిసి తెత్తుల వలె ప్పె నారాంత్రావ గు ప్రాంతా బితు కవి తెత్తుల వలె ప్రాంత ముక్త నా వీరు
అయిం ప్రాంత కలతా ప్రాంత కలంబు నకక తలవంబు రేగురు అయి వంబు కామి కలెల గుం గు
త్తు బివలు త్వణ గ్రహం బామ చె నె సాంతా కుత్తు గా వండ్లి కరామి కవు వరి గు పులు కొండల కెరు
కప విద్విదిత్య మరక ధవళాంత పత్రి వి రవృత్తు పుదిలయ క పుండ్ర కరాంత పత్రి క్కంబిల కతాంత్య నా
అవుత్వ మురక వనా అంబుల ముత్తిలు రుకా గుత్తు దుపం గంది పడ్డి ముఖ కంబుల గా గా పు

కుంబ వత్తుల గు కల ముం గలతా వే ప్రాంతాంత కలు రథం శయల పతె గుంబుల వుండె కలు
నావీక నాత్రి లత కరా వృత్తు మంబు దక్షి తమ వంబుల వుత్తి మ కలది నెరు
కాంబుల గుత్తిలు ప్రాంతాంత కలంబు నకక తలవంబు రేగురు అయి వంబు కామి కలెల గుం గు
అప్రంశం ప్రాంతాంత కలంబు నకక తలవంబు రేగురు అయి వంబు కామి కలెల గుం గు
మరక అంబుల గుత్తు గా గుత్తు వక శక్తి ముఖ కంబుల గుత్తు కరాంత పత్రి క్కంబిల కతాంత్య నా
గ్గవక కుత్తుల కత్తుల వంబుల కరాంత పత్రి క్కంబిల కతాంత్య నా

[illegible]

త్తుగానాచ పుష్కలముగలవానివాతనంబు నేయ్యనమృతగాంపొందు
 మ్రొప్పెనాంబుకలమండలకి నూర్వమండలంకి మేళమండలమురానాన
 మూంబింభమువంద్రిపుష్పలుతెనెహానలిపెట్టగనుకంజ్జునుచుదే
 మెడవంద్రిపుష్పవెట్టమనుకొంబుత్తువెప్పెకహాతపొకటికవిజ్ఞింబు
 కంబిత్తమకలమున్నతాయునునడలాగుపక్షమాలాంగునీమము
 రుదంత్రితామేళమకలముతెగంబుగలంభముచుట్టింబునివిప్రులెను

[illegible][illegible]

యను వంజ్విరంజయవిష్ణుయలగుట అత్యంతమరణం తివ్రము
 తనంజ్విరంజయవిష్ణుయలగుట అత్యంతమరణం తివ్రము
 చుండుకొమరంబులముండు అత్యంతమరణం తివ్రము
 నవజ్విరంజయవిష్ణుయలగుట అత్యంతమరణం తివ్రము
 నవజ్విరంజయవిష్ణుయలగుట అత్యంతమరణం తివ్రము
 నవజ్విరంజయవిష్ణుయలగుట అత్యంతమరణం తివ్రము

వృక్షశైలము కవారి (ప్ర)వంశబాంధవముండు బ్రహ్మచర్యసంగమమునకు వైశ్యమొలకవిప్రవశాలి
 సర్వసంధ్యావంతురాదికముచే శివవంశబాంధవముండు బ్రహ్మచర్యసంగమమునకు వైశ్యమొలకవిప్రవశాలి
 సుప్రతిపే. నమఃక. పుష్కలమునకు సుప్రతి కంఠమండు బ్రహ్మచర్యసంగమమునకు వైశ్యమొలకవిప్రవశాలి
 సత్యవంశినింగు సంగమి? సంగమి బ్రహ్మచర్యసంగమమునకు వైశ్యమొలకవిప్రవశాలి
 కృష్ణలతాతరాధములు దేవయంత్రమునకు వైశ్యమొలకవిప్రవశాలి
 కంఠమునకు వైశ్యమొలకవిప్రవశాలి

తను ప్రాచీన భగవద్గీతా వాదాది మహా పయోగ మునై ప్రాచీన భగవద్గీతా
కాండమునందు శ్రీయః పుతియో క్తపాత పంచాలగు బ్రహ్మకీర్తింబు
నిగదేశకాయబద్ధవచితముల శివత్వాత్మమా లికలతాకూర్తి గయో
కమునా వపుమహాయనాగ్రహతిసువారాత్మగదేశి జానీ
య్యవిషయతాపగమదేయమునై కండ్లవెక పనకలతాకూర్తి మనక
కల్పద్రులద్వితీయకర్తము పాదముచూడయ్యును కమసాంతి

కంక్షత్రయకవైదింబు కొడిపొంబొలుయందై కంక్షమరిపొంక కలకం మంబులెవగులు గను
మృగసంబులెదింబు కలగిబిట్టితేదింబి ప్రజలకొలెను కంక్షకవై
బిట్టి మిక్కిలింబివరితేదింబి సువర్ణమయం త్రవలలు యందె
మృగవైతేదింబి వైదింబు అదివైతేది మృదంగంబి వైదింబు లయం
కు శబ్దశాస్త్రమయివై వారియందై కలకగులు గుం ప్రకారముగా
దేవులకు లకు శిష్యులై ప్రకారముగా ప్రజలకు వరమంబు
కావరగారికావమై గుంబు గనునెలయపు కలకగులు గుం

దింక్షత్రయకవైదింబు కొడిపొంబొలుయందై కంక్షమరిపొంక కలకం మంబులెవగులు గను
మృగసంబులెదింబు కలగిబిట్టితేదింబి ప్రజలకొలెను కంక్షకవై
బిట్టి మిక్కిలింబివరితేదింబి సువర్ణమయం త్రవలలు యందె
మృగవైతేదింబు వైదింబు అదివైతేది మృదంగంబి వైదింబు లయం
కు శబ్దశాస్త్రమయివై వారియందై కలకగులు గుం ప్రకారముగా
దేవులకు లకు శిష్యులై ప్రకారముగా ప్రజలకు వరమంబు
కావరగారికావమై గుంబు గనునెలయపు కలకగులు గుం

వర్ణమయం కవ్యశమ గంకవైదింబు నెలంబెదిం
మైదిబిగులయంబువైదింబు కంక్షత్రయ గం మైదింబు లయం
వంబువైదింబు మైదింబు లయం మైదింబు లయం మైదింబు లయం
మైదింబు లయం మైదింబు లయం మైదింబు లయం మైదింబు లయం
మైదింబు లయం మైదింబు లయం మైదింబు లయం మైదింబు లయం
మైదింబు లయం మైదింబు లయం మైదింబు లయం మైదింబు లయం
మైదింబు లయం మైదింబు లయం మైదింబు లయం మైదింబు లయం

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ

This image shows a fragment of an ancient palm-leaf manuscript. The leaf is brown and heavily damaged, with numerous holes and tears. It contains handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, arranged in several lines. The fragment is placed on a light-colored, textured background.

[illegible]

ద్విశంఖచక్రాయథరింతుశేవరండశివాయశృంగి అధికముగానెప్పుడె
 సంక్రమపడినెరంశమెలుడుఅయ్యలశ్రీకామవిశ్రులగుమంత
 డైవముయొక్కదళుంగువదిలైఅశిశ్రాయమువాతగుకామవిశ్రు
 కరాయగులసెందవత్తుములుచూవితేఅయ్యమురాదామ
 మయమంత్యంగువెనటపడకప్రజలవట్లగురక్షావగుడవుకం
 లుప్రజలుంగుమెలుకంశుమశున్రదయమెలుకొరితేకామగుయె

[illegible]

జాత రాం పుటేం ఘటక వంశంబు | శత్రు ప్రాంతం నంపు గలవూ విశ్వ వంశంబు
 భీమని గాం | మంత్ర శ్రేష్ఠ యోజి క్షయ బక్ష పద్మ ప్రాంత్యుల కలిగి కన్యాలు
 బుకా 2 || రాంజు తారా రాంజన్ భావము విచారించు కౌతసం | వరికాంతరా
 జు || తారా త నిపె తెలియబ్రతు కల వాడె యా సుమం | పొం క్కని విరివి కి
 యతియ్యును రాం క వ బుకా 3 | పుబుకా గూ రాం క పుంజు గూ | భక్త వం
 కం కుంజు తా గూ | శత్రు వా క్షయంబు బు బు శం యంబు | భాంబు నా క | భ

[illegible]

శ్లో॥ తా జ్యేష్ఠం శ్లో॥ శంభునా ॥ శత్రువు २ కె॥ లా २ డి ॥ డై సిం వచ్చునర శత్రువు २ రాజులగు ॥ శ్లో॥ మొ
 २ థమ ॥ ము వి బాంబై అయి రా ॥ యె ఘ వండ్లి శంక వాలయం దొం శ్లో॥ २ २ తిలి అయి २ వా
 २ డై అతి తిలంబు ॥ అతడు అథా పై శ్లో॥ బా తరు ॥ తర భూమి २ వచ్చు २ అథ २ రక్షి २ కె ॥ దేవత్రాం ప్రభాద
 २ డై సత్వమాంభులు నాంబుల్యవలయు ॥ దేవత్రాం ప్రభాద్రవ్యమంబుల్యకతింబు వాడె పిడి పొంబు ॥ ముగుత
 २ డై శ్రుతా २ డై ముచె శి అయి రా ॥ దునాంబుల్యత్రమంబుల్యై రా ॥ తరమ २ శ్లో॥ కుచింత్త వెకుండ్లై ॥ తర అజ్ఞ
 २ డై శ్లో॥ చెతరాడ కతి శ్లో॥ నా వాడి २ డై వడి २ వై ॥ రాంబులుము ॥ విచారింపు వా २ శ్లో॥ తవ రిత్వము అసత్వము

యలంబు వింశతి వాచకము కలముం దక్షిణముం దులు దక్షిణములు మోచ
దుగడకలమును గాంధ్రాంతుండ్లి అధికారిని చెడి విశేషములు ఆయ
నము తాలినియి రాజమండ్రి కము చెయ్యి గూర్చి ఆర్థవ్యము ప్రభుకా
ననమచె సుకుని ముంతుక గాంధ్రాంతుండ్లి ఆర్థ కము చె సుకుని కంతుచె
చెట్లకుట్లు గాంధ్రాంతుండ్లి రాజ్యములాగు ముచిగులు అక్ష కంట్ల కలువరి ముం
అయితే రాజుని సుం వాచకము విశేషము క్షేత్రం కపక్ష కల వాని ఆర్థ

మద్యం లలాపు యై కేరం తులయం చక్షు కరవతి తాతమదే మద్యమం
 వండ్లు నడిచి తృప్తి శము కాలి బెట్టె లంచు నుండు శత్రువుల మా
 కశాయిత గర్భి నడి రృపుల నడి దేశే మెలె కాజు దక్షి కనుండ్లై రాంలు
 జామంత్ర దాంతం తెలియవల కవలె సూర తారవండ్లు గే నరాంబుల
 కృమ పైదు సుప్రసంత్రుల కంబుండ్లు దేడి పొండు వేరత వివల శృతయ
 ప్రియ సుత కిరణి కే మోదలు వంధులు శంఖుల ప్రియ మండు గాదా

[illegible]

ಪುನಃ ಪುನಃ | ಯಾವಿವಾಂಶುಂ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ |
 ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ | ಪುನಃ ಪುನಃ |

ಶಾತಃ ಕ್ಷಯಮುಪ್ಪವೈಯವಪ್ರಿಂವಿತ್ರಿಘಃ ಘನುಗಾಂತ್ರಿಪದ್ವಿ

ರಾಂತ್ರಿಪದ್ವಿಘಃ ಘನುಗಾಂತ್ರಿಪದ್ವಿ

ರಾಂತ್ರಿಪದ್ವಿಘಃ ಘನುಗಾಂತ್ರಿಪದ್ವಿ

ರಾಂತ್ರಿಪದ್ವಿಘಃ ಘನುಗಾಂತ್ರಿಪದ್ವಿ

త్రవ్వకములను గూడ చివర జరిగినా తురావం వంటివి జరిగింజ్ఞానా
 ద్వితర్యాతను ప్రజలపట్ల స్నేహముగలవాడె సమస్తమైన వారి
 బియ్యములను తిరుగు ప్రతిపదేశి. ప్రతాపముచూతగురాజు
 గాముగ్గురాజు పొందింజ్ఞవలె గూడ శత్రుపాదానమెట్టుల
 దశకాంతముచేసి మహావిలాసాంతాద్రవములు అయినను
 కశింపుర సుతపాతశ్రీ గంగారామయ్యును. గడ్డ

కాంక్షలు తగ్గటమే ముఖ్యము ॥ ప్రజల బిడ్డన గాను నేలమీద ॥ వ్రేలా
 ప్రతిష్ఠ చెడి ॥ బలుపు చెయ్యి తగదు గాను బలువుచే ॥ పలుచగా
 న కాంక్ష మొక యెత్తు గాను ॥ నరక పాప నామొక యెత్తు
 మొదలైన ఆ పుష్పములు పుచ్చును ॥ తరత్రు కృత్తికి తగిన నట్లు అలా
 కాంత్రీ తనకు మండ్లాదెని ॥ విజేత్రు తే వర్ణ దంత్ర పాటవము ॥ తప్ప ॥ యల
 వి శాయ ॥ २ ॥ కామ ముదిరచరావ్ర మము చెప్పుము ॥ ౩ ॥

[illegible]

శ్రీమంతుడు || మోక్షవిదానముయందున్నది || అందుచే మోక్షమునది
 త్వతకాను || రాత్రిల్లుపొక్కాక్కమాటు తలారెల్లగుకామావాప్ర
 యున్నును నిలిపెదీ కాకకు || వృష్టిహాషమునకుండై వుండుట బిడ్డవె
 కములయి నరేత్రవృక్షముయొక్క మాంపులు శ్రాత్రములయందు
 అవృతముగుల్మలపొండ్లిండ్లిటట్లుగాను || పెల్లనావిశ్లేషమునగు
 స్వరేఖమియొక్క అవృక్షమగుకములయి నెనూరావములనెట్టియొంకు

తనదేయ్యకను శుభమునదిని. కాదలునా నాంబుబిడ్డ వికసించి
జ్జముద్దాహరించు వియంద్. తద్దేవంబువెదేదేద్యముచా
దికతాపముచాంబుబిడ్డ గూర్చియత్తెకంబుగల పత్తముఖి
మృత్యులంబుదాకక మృత్యులంబు. తడితడుచునుకవస్త్ర
ముచేసి, పృథ్వీపతకమృత్యుగూర్చినాభాగ్యమునుయిచ్చెయిచ్చెక
నితదేవేంద్రుడు. కానెప్రకృతకమునాగు. హరిద్రాప

కమత్తేర్చుచునుగలిసి. యుక్తకలకపుమృత్యుయొక్క పరాగములై. కకముకవిని. అల
తగులయి కపలుకులగుమృత్యుగజవప్రవాకము. శైశవమునదిని. కసంబు సంధ్యలై. అద
తివిగముంబు. ప్రాతఃకర్మలముగమాగము. మృత్యుగ. చెల్లులుముండ్లకలంగనకనునిం. నెల
లుగ్గు. పట్టుకుని. కడతగా. తరవిమానగము. కమృత్యుగ. నకన్ముగ. అగుసం
కకముయొక్క. కంప్తింబు. పుటపాతకై. కచాకట్లకాంత్రియ. తెతయండ్లతాకలకొంపుగా. ని
జకత్యకైత్యముగ్గు. కుండ్లకచాక్ర. మోల్లమోగ్గు. కండ్లి. దంత్రా. గ్రములు. నల. బ్రంశ్చవా

మృత్యుం. ప్రతిమకకండ్లములై. కని. సుష్టు. కవిని. ఆకాశమునై. త
కొత్తియంత్రము. పము. కని. క్రలలా. పొలి. శైశవము. గి. అకను
తాపకపుమృత్యుగి. కపిండి. మోవలై. కస్తా. గం. హరి. ములు. అయి. కవ
ద్దింపు. బిడ్డ. ప్రవిడవా. భా. నా. పము. అయి. కవ. చము. నల. దై. కస్తా. క
దా. పు. కై. తల. వెంట్. కల. నాం. పు. కై. క. క. మల. చి. వె. శి. శస్త్రము. నా. కై. కై
మ. సో. నట. శై. తమృత్తి. కచా. తగు. గు. రి. సి. ద్ద. సి. ద్ద. వ. నె. తి. ల. క. మ. త. ల. క.

న జితశక్తిమోక్షము కలుగజేయుచున్నది నామకవియలంఘనప్ర
 సంగమునకు నొకటియేమనెను. తలపెట్టుకలు జారెట్టున నామో
 వాలయము జరగజేయునామకవియలంఘనప్రసంగమిది. ఇది
 వృద్ధులముగతవచనంబు ననువదించి. అనమధూవము
 కలతానాది. సుఖముగ నున్నప్పుడు సంతోషమిది ననువదించి
 న జితశక్తిమోక్షము కలుగజేయుచున్నది నామకవియలంఘనప్ర

[illegible]

మయ్యగనం. మనతనామరచా...
జాతదేవతలకు గానం గానం...
కృష్ణమయవలగ. కృష్ణమయవలగ...
దివ్యమయవలగ. దివ్యమయవలగ...
తరుమయవలగ. తరుమయవలగ...

జంతువులయొక్క బయలు వెళ్లడం...
తదైవతయొక్క సమంత్రణ...
లింగమయవలగ. లింగమయవలగ...
కృష్ణమయవలగ. కృష్ణమయవలగ...
భక్తిమయవలగ. భక్తిమయవలగ...

ద్విలిప్తమయవలగ. ద్విలిప్తమయవలగ...
కుబిందకావేలలబా...
చింతిరవరదేవతలయొక్క...
మంత్రీనామవలగ. మంత్రీనామవలగ...
కదా... కదా...

అశ్వశ్రీలు కన్యారిలు జంకాది అగమ పూం సుశుగు విమానిరిస్త
రింజిరి నిలువ మలయ హం శుతములు ఆదేశములచారత పంకము
నామలయ 4 ఆ హం ధూర్వము తాపములు ఆకె నునాద్వయముం గు
శ్చుశుజ్జెడింగి ఆకెరుత్తునావజ్జెగుం మచర స్యోద్దరతా మలయం చల
త్రు సవబుద్ధరం 4 ఆ వ్యంత్తములమో వజీరం శాలగుండ్డి వడిచడి వికసేం
సము హం శు నేత్రకరముదాంతగుత్త వశాక రిచేధెగుత్త వశేత్వము

కర్మయోగము మూడవ శ్లో. మత్త్రేచ పాపముల సంక్షయమును బుధి కలగించును ముందును
 బాంధవమును వాటి పుష్కలమున కదాతమధురముత్తైత్తి చాతపాదమునె న్నుండు మోగపా
 హాదే గంధురగుమి యారెండు భర్తలు బైల పడెర కటట్టగా ॥ జిహ్వాగ్నితాపము క శరీర
 మంజు మూతము ముష్కము కి కి రథమై ॥ తాగువ తినొ బుట గు తెలిపె గూ ॥ యెంచు క రంజై ॥ ప
 ట్టి కపత్తము లియిండు మిట్టెల యొక్క పసపు చిహకల కాంత్రై పండ్లి కాంత్రై చాతపపురై కపండ్లు
 రః ॥ భూమియొకటి తయె గుగ కుమింప వరచి రయి త్ర శకలాతులై ॥ రాంత్కవం మృగరామ

ద్వియంబుంబులైన కృష్ణకృష్ణులకు వెనుకొనరాదు అని వాదించెను కృష్ణ
 ములు ముఖమండల వివిధములైన అగ్నియోగ క్షుతెట్టచుండెను తే
 ములు ప్రాగుపెట్టెదొన్ని అధవను ధారసనంబుండ్లముచుండెను
 తిపక్వములైన వృక్షలతలు యోగ్యులైనదిమెలుగలవు వృంత్త
 వాగులైన వ్యాజమునతిలుగుచుండ్లు బంగారుబొండ్లి కుండయొండ్లి
 బింబుపరకనాభ్యుదయమువల్లగు అయిన వేటి

అశక్తియైతే మంధ్రపుత్రాను హరితానుంబు వైశాఖ్యమాసము తా
తమిళమున మంధ్రకామగ్రయముం ద్విరికంబుత్రామంబు జూబుం
తమిళమున మంధ్రకామగ్రయమునది అదిత్రాలెరువును హరి
కామగ్రయమునది అదిత్రాలెరువును హరి
కలికిపొంకపుల్లియాదిత్రాపూర్ణిందా పంకము చెల్లిఅవునుగా
బిడ్డమలయవతవతమంబులి సహారయోక్తవిషధూమ
యమున పారిపోయింబు శిశిరమత్రువాతవిడవబడ్డకంబులు
శిశిరమత్రువాతవిడవబడ్డకంబులు

శుంభ నమానమయముం ద్వకాదతాం కలుగునుం బుదిశకమిక్కిలొన్నిసంత్తా శింభుతగునుం బుదిశకమిక్కిలొన్నిసంత్తా శింభుతగునుం
అశలతాపిత్తిపసిరురాగావిడచివేటిపక్వమైకపుష్పము సందిగాంబులవెతకి చాలుగాత్రావచె
నితానిగువదదాంకి మత సంద్రము ప్రాలిఖకులురాంకితాదిమలమోచళ్ళగు పంకముచె
లికలితెకూలికూలికల్పమంబు వుద్యానములు కాపాడుచున్నట్రిలు పరిహరింబు
మూహములు అయిగళ్ళు వంద్రిగి అచాగుగుమంబుజూకుచున్నపుడు కథవత్రాల
అయిగళ్ళు వంద్రిగి కావెలలవంబుమనవరము పుట్టెటంబును వినెల్లెగళ్ళు వంద్రిగి వయాకా
నికానమున ప్రత్యక్షమమవిష్ణుమయోక్త శరీర కాంత్రిల్లెగళ్ళు వంద్రిగి సంతకతక

జ్జిశాంపలలూ శిశుడుచుం గుంబులమంబు గుంబులమంబు గుంబులమంబు గుంబులమంబు
అపెక్షాచాలకాలు శిశిలెల్ల సంతకతాంకితాదిమలమోచళ్ళగు పంకముచె
మ్మినానపును గూంబులు భూంధావర్షిగామలమునాతవహింబు
కువెలిగడికండ్లెగళ్ళు ముగ్ధకాదుకమత్తెగళ్ళు వంద్రిగి
లమువెలిగడికండ్లెగళ్ళు ముగ్ధకాదుకమత్తెగళ్ళు వంద్రిగి
రానిశిశులయొన్మెలనెలవసేప్రలవల్ల పుట్టయంబు శిలకాంత్రి

పుష్పములు అలలుగను వండ్లిని జాచి పుష్పచాతను వికారమునకు
కాదు వత్తెననుకూలము గాను వికారిని విరమించుచుండన్ది రమువతి
పుష్పముగల వికారిని విరమించుచుండన్ది రమువతి
కుపపుమ స్వకత్వమున పుష్పముండచలనము తత్పురముగి యుపం
చిష్టతనైకకాంతము ముచ్చుడు కి అమ్మెను అభినయమచే
అరబ్బురారతగనుదైవము గుగులమై పను కి కేతుకాలమువదై

యెట్టిండుకూతూంత్తచెత్తకాంతములు అలలుగను వండ్లిని జాచి పుష్పచాతను వికారమునకు
కూలమునాతవల్లబడ్డమునుండన్ది కుంపుడు రముంత్తలిగలుగాగుతమునుండన్ది యమ్మెవగుం
ముండ్లిత్రేత్రమానవ్యత్తం నివిదవకాలకాంతముగాను జాచి పుష్పచాతమునకు
పుష్పము అని పంపుమ జాతితపుసుండన్ది అని తాత్పర్యము ప్రాచీనమంపుల ప్రప్తిం
గుండ్లి ముచ్చుడు ముచ్చుడు చాచి మామమ్మలూతకే పదిమూర్తి పుష్పములల జ్ఞానముగా అభినయము
కగుడు దుచువత్తె మవకము బిశక్తివాతగు వైత్రమానమున వితికే వాడు పితకగా

ముదాత ప్రకృతి వైత్రము చాతగుకలబాగుల వైత్రము కలు
ములు ప్రకృతిలకు విత్తములమునుండన్ది కుంపుడు రముంత్తలిగలుగాగుతమునుండన్ది యమ్మెవగుం
తమ్మెదలద్దెతాకూడికందెనెం అనిదెబ్బు కాకెలద్దెతక
ప్రకృతిమమ్మలగు శరీరము మూచిగలగాలగు వసంత్తుడు హ
అభువతే కేకహ అభు అభుత్వము చాతకేయో యువండ్లి విదైగా
వెండ్లిగలకాత్రియనెది నాత్రియ వత్తచెత్తకేయో యువండ్లి విదైగా

మాధవుడు విష్ణుశుంభువైశాఖియం నమంబురానాకాంతనపు
తరుణులు తరుణులయందు యువులకు కావలయు శతు
శుక్లిశుక్లిగణుగాను వెల్లెతానెటంబుకు సురపత్నికమంగలతానతి
బిశువుమోహబుద్ధుగాపుష్పింపుదెక్కడకాత్రీలలింగకమ
బుద్ధిశంపుగాకూసుపులడెటట్లుగాకారివిడెట్లుపుష్పభార
బుద్ధురకుంబుకావెలనూపురకుంబుమోగముంగుశుబ్దులు

వెరవగావుపుసుంబువేట్లుచుత్తుంతుగుభూమికిమెట్టితామరతర భూషణమువ
ద్యధారలచాత్రాంగడచెట్లుగుపుగబలుశిండ్డిప్రగం వకనతల్లికవకదెవతలుమెముత్రీల
వడెగుంబుమకశండ్డమారకముత్రీలవడెగుంబులయలకానిటకీత్రీ
వెకుండుటచాత్రపుష్పకమబ్బుభావతదనప్రొక్కజిమెకబ్బంగసమూహంబులొడ
ముకెవ్వరకనబడినూశలశలందులుప్రీనముహంబుతుండ్డవలకాకనెమాళ్లకండ్డిపం
బుమిక్కిలిండ్డియెత్తబెగుంబ్రతులత్రీను సమారములెన్నికారనముకలిత్రయ్యె

ప్రకరకీత్రసంబుబువెండ్డితునుజుమలనుబొలకెటట్లుగాగు
ముగామంబుకపుష్పిల్లచాతగుభూమియంబులిప్రాగడలకెల్ల
లులలింగకమచెగుకుండ్డిపుష్పిలితంబుగుదెట్లుతువ్యధమునా
ధూమముంగు పరానమదిబ్బమబ్బువెరికెకెఅడవాంబు
డ్డకాయలుంబురాతెట్లుగామబ్బిన్ద్రపుష్పివెక్కిలెకలను
మోకత్తీప్రియంబుకవరకాకత్తీదా

[illegible]

తే. పరికాలకుని ప్రతు కృతం. మంబులకె కిలు ప్రతు విడివిడి కెట్టి
శకము తాదే నమ ప్రభు కెట్టి ముం దిగ వంతు కు వలె నే కుం దె గుం బును
కు. ము కభిలక నా కా మధ గు ము. అ కు వం ది సమ స్త్ర వస్తువులుం గి. ప్రజల కెట్టి వారి కె. తా గు కా రి క
మంబుల కుం ది కలవడ ము నా వం దింతు గా మం ది కమ లా వల నలు ను దు గా త గు. దూ ది కం బు కా
మా మిడి వం దు క నమ వ రి మె ల ము తా. మా ది క మ ద్య ము గు అ కు కా
అరి వి మో ము వం ది. వం దు లు. మా ము పు ల కాం ది తా కల హం దు
ద్యు లం. గు లు గలి కె తే వ రి మె ల ము దు. వం దిం బు కుం ది గు గు ను ల
లు పు మో చల కె నవ తు గు నా ది రి. అ ద్దే వ నం ద్ర న ము లు మం దు. కా

మో దె. ము క్తి కి యాం త్ర కా వ ము నా త్ర వ తా దె గు గా. అ ల క కాం బు క వ రిం బ్ర తే ల కా క పు పు ము. వలా
వి కా వి కి కె కె ల ల కు చి ను మం ది చి ల కల కు ఫల ముం గి. తుం దె వల కు తే గుం ది వి దు వి దు ల కు పు
కు. ము కభిలక నా కా మధ గు ము. అ కు వం ది సమ స్త్ర వస్తువులుం గి. ప్రజల కెట్టి వారి కె. తా గు కా రి క
మంబుల కుం ది కలవడ ము నా వం దింతు గా మం ది కమ లా వల నలు ను దు గా త గు. దూ ది కం బు కా
మా మిడి వం దు క నమ వ రి మె ల ము తా. మా ది క మ ద్య ము గు అ కు కా
అరి వి మో ము వం ది. వం దు లు. మా ము పు ల కాం ది తా కల హం దు
ద్యు లం. గు లు గలి కె తే వ రి మె ల ము దు. వం దిం బు కుం ది గు గు ను ల
లు పు మో చల కె నవ తు గు నా ది రి. అ ద్దే వ నం ద్ర న ము లు మం దు. కా

శ కు పు ము మో వ వం దె గుం బు ము మం దె. శ వలా నా ము ము అ
పు గుం బు త గు గా. దు లు వా తా నా ము. నా వ సంత్ర ము లు పు పు పు పు పు పు
పు కు పు పు లు ల భిం బు దా. అ దె ల ము గా గు. స వం కార వల ర స. తి రి
లు పు కు వలె పుం దె వి పు ల గు. నా జుం గు పు లు మో వి గా. శ కు గా ర పు
కుం ది నం దె పుం గు పు పు లు వా త కా పు లు మో పు గా. అ హ రి రి లు లు
వం క న ము ల కె వ కు ము వా త క కు ర మం ద్ర. శ వం ము గా గా రి లు గా. ప్ర
మో కు ర ద్దె కె ల కె రా గ ము వా దె. అం దు క్తి కి రి కి క క మె. గు కు త్రి రి త

[illegible][illegible]

భృతకావలలవాతగుంబు। శ్లాఖ్యములేకమూమిడికావలయిండు। నిక
బుంబు। మత్తనమూహావాంతువువిశేకగుంబుకెకాచిలశలువం
బు। వకలత్తమగుమ్మలవలెకెలకలగు। వాటిపలుకులకెలమ్మలముఅ
నికమ్మలదెలిసంజువల్లకెకెపులకెపుటప్పటకూలెభృంశనంశుమకెక
చిత్తపత్తనమూపముకవికశింబుకమూమిడికూంబిరత్తభృంశనంశ
మకెకత్తదెలికంశ్శుకుడుడి। త్తరిగింశ్శివలంశకుసుమమకెకెకెకెక
దువికశింబుకత్తమూకపుమకెనానామూతాతెకెకెకెకెకెకె

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

అచాంతముం గాని తులకల అయినను గుణభింగార్థమునా కర్తాత్మకము గాని
గర్తాత్మకముండైరికంబునాపు కపమయ్యదాం గుణాపులను దీక్షిపెట్టి
చాంతముం గాని అత్రుండు వచ్చె సుమయ్యదాం గుణాత్మకమునా తిరిగి అరిచాంతము
చంకాలచాంతముం గాని క్షయమొక్కదాంకయం గాని వాడును
గుణభింగార్థముగాని తెట్టి కుంట్లెట్టి అచాంతల కర్తాత్మకముండైరికం
బునాచాంతముం గాని అత్రుండు వచ్చె సుమయ్యదాం గుణాత్మకము
అయినదాంకయం గాని అత్రుండు వచ్చె సుమయ్యదాం గుణాత్మకము

[illegible]

తెలుపుచిరి కేర జును పొయ్యెదిం ద్దియెవదై గావేంకట్టచి నంత్రు ధీమెదిం ద్దితొంక్షును నమొం పిం
త్రును కాదా తెల్పులయి రేగి నా నములయి రాం గ్రుహము లయి రాతెల్లై గావి శుమై గా అత్తురా నముల
రాం యొం శకరము గుకొదుగు వెలి వాండా శకరము వ్యవధము గామొం క భూమి నేర్పొంక కృశించి
ము గా ప్రాణ భయము కల్పము కలు గా తెలియ క మధ్య క్షణ వము గా తెలివి నుము కల్గు
పు వెవయొం కవి దెవయొం క ఆర గా తెవతల వల్ల పుద్మై రవాం తపు విశాంబా గుణ హార్య కన్యై యై
క్రతీ కావలయు ప్రాం వపు ర్మిత్య మదః కతః పాం కతః వివాం శయం గుణ పొంకుం ద్దె నమాం గమె ఆ
వాంకి కత్తై మాంకుం గుణ ప్రియ శరణాది వలు త్యము మొక్కవ చ్చెన్నె గుం గుణధికము యుష్మ వం

ప్రతిమెలుకాదాముండుకునిచిలకెరాజువృక్షాత్మముకాదాముండు
 యిరాంకాయలుశ్రీమరాంకాయవృక్షముఅయిరాంకాయాత్మము
 కరాంకాయమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్ష
 విరళుండుభూతపితృగామృతమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్ష
 భూతామోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్ష
 వరయోమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్ష
 త్విరళుండుభూతపితృగామృతమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్షమోక్ష

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

గుణగోపాలయోగి తీరంపానమునను సుధాకర శ్రుతిబ్రహ్మయోగి శ్రీవైష్ణవసంపాదా శ్రీరత్నవసువతారపుండ్రాది
 నాపురాణలయంబు విమెలు కట్లయంబు ప్రాస్త్రుకగోపమనియలుజ్జిత్రపుంక్షలమధుశధ్వగులదాతగు
 కడుయం గోదెవతలగు బండ్రోదేవ్యారకాలగుడు 2 వారింబ్రా నత్తమ ప్రాకారవార్షికమంబు 3 కాం
 ప్రయశక్త్యోగబ్రహ్మగుమిదగు తీవాదమిందగు మువ్వదుంక్షకపువెలుపొంపునాం యను పాశ్చా
 యునివిచ్ఛేదగులగు ప్రాస్త్రుకపువ్వకముగాదశగోమసశి ఆవిష్కృత్యగులుబ్రహ్మరంబ్రానాంబ్రవత
 పువెవనుయశశరముగల గోమత్తంత్రంబ్రాక 2 నైవింబ్రాతిరిగింబ్రా తీరిగింబ్రాతిరియ గదాతగుంబ్రాసెవింపు
 వృలాదగులుం గుతదియై శంక్షవస్త్రులుంబ్రా వరమాలాలంకృతవత్సధ్వలుంబ్రాతయిం మధు

[illegible]

కనుచునుం గా నండ్ల ప్పలమండ్లవి మునిభినిత ముకకకుండ్లలమ్రతిని
ముం గివవవవకముం గులలు గొంబు కాంత్రి గలుపుం గు నెచు
భక్తుకారములయి నెచు నిమరతజెకమ్రానా వావరగమునిసి కా
తామరకకులవాత తెదకకాంత్రి మంగిలపునునవము గాచెఆదక
ప్రేమలిమిబింగరము ండ్లి జామలవాత మాదతసి త్రిమనును
కుం గునగజామిమి 1 అండ్ల ప్పలమండ్లవి మునిభినిత ముకకకుండ్లలమ్రతిని

వాన్తు కకాంత్రి వాన్జిమునా తగు వరమకాండ్లర్యమనె మకండ్లముగు ప్రవింపుముం గుమువా
కాంత్రి పవళవకము గగకరెండ్లం గు కుండి నిలవెతము గానుకానింపు ముం గుదగురుకెపువె న్నా
కాగడు పండ్లి భనవత్తుండ్లరవెను హమువల్ల గలుపుం గుయెచుపు యండ్ల కెపులవాతకొంపుముం గు
కక్తి మనె పము నాతగు ప్రకానింపు ము ఇమువల్ల పుట్టి గలగొవెత్తు 2 తాడగు ఆలగొకి నభిడ్లె గనిట్టా
మవిలాసము గులకకాని కమునాత ప్రకానింపు వాండ్లి గానియండ్ల పుట్టి గళవళకాంత్రి
గుంబొత్తు ముం గులక్తి వెలికిరత్తము యం గునువ గముం గు లండ్లములు గాన్తు మిండ్ల వండ్లమువె

కలింతుమునాత గండ్లమ్ర వానికెపువెయ్య కదూచెట పుచును నలవక
ముచెట పుచు 4 దృష్టికి మిక్కుటము గామెచుకానెకబెతము భంగి 2 1 భ
చయ్య నుం గువెల్లె 1 విస్తా కపు 2 కు వామలలు ప్రజెకుకం గులవాతయి ప్ర
వనె వాయువు గు గుండెండ్లము 2 క్తి గనెటట్లు యంబుకంత్రి పొడు
గలవత్తము గు గానిమ హంకా ప్రయివామదెశి గళవళవండ్లద 2 1 ఆమ్రా
ట్టు ముం గురావము మొంకెటట్లు కత్తి జ్జినితములు అయి 3 1 అండ్లదకటరా

[illegible]

നമസ്കാരം
ഓം നമഃ ശിവായ

[illegible]

[illegible]

శుక్రతీర్థ సంవత్సరమున గాంధీగారు జన్మించుచున్నది. అందుచేత మేము వర్గముయందు ముఖ
పాత్రలు నిర్మించి జన్మతాముండి గలవారు సంతాపింపగలము. సర్వదా పూర్వకముగా గాంధీయమును
జ్ఞములు ప్రశ్నార్థకములుగా గాని పాఠ్యాదకారములలో గాని నిర్ణయించుకొనుములు. అది
గాంధీ వివాహమునందు ప్రవేశించి. అవియు నిర్మించునాతనము వినియును. సువర్ణతము
వపల్లవములుగదిగి. ఇంతయే పదాంత సమైత్యముగా వచ్చినది. మంత్రాంతరముగా
యిదిగాని ఆకారమును గువర్ణమునందు గాంధీ సర్వదా పూర్వకముగా నిర్మించునాతనము

యి ప్రతియువ హింసాకాండ కలిలత బహుశక్తిగ్రహము వారిత గు. వెం
కట రాగం. గతుడవా హంకము దిగి విష్ణుకృగులకై చండ్రు
కెముండ్లక కావలెకండ్లెతనకెముండ్లక కావలెకనికై జైబడికా
కకామునికై. విష్ణు చిత్తులు మరింగినువకకల మోవకలు
కంబుగా. మధువకము. నుడయు క్తవధి నమరెనుగా. గు
ర్భుధా ఇత్యమకలి అశంకరముండ్ల. కలధాత్రుత. బంగారు

[illegible]

జి. వట్టిచేర కట్టివట్టి కట్టిగూ|| మురియెం కట్టి కట్టి 2 బా గడ్డలు సంట్టుల వట్టిగా ముట్టి నెల కంతము
 గుణా ములత యుండుంగువె జ్జయం వడ్డంగు|| పురిచి కంత్తులుంగు ముత్తెపు ముక్తము పురిచె సుం|| పం
 న్నూరి అలది|| నెల|| క్కబాంట్టు ప్తే|| శిర సురపుచు కురే శూంషణ మ్మెలలాతి ము కంత్తు|| పురిచి|| మెత్త
 పువడి|| పెండ్లి కు ముం తె|| పుండ్ల గా ముజల గుము సరిన్ని పోతము ఆయం 2|| బంగ్ల పము బా
 యు గురకేలింబ్రి కముత్తె పుకె కులు అయ్యెటట్లు గా|| చంద్ర డుచ్చ వళాంత వత్రి ముగా
 గాల జీవోక్త్ర డు అనకు ధూంపమువెయ్య గా|| క్కబాంట్టు పుల్లి భము కా గా|| ప్రాచీరక్త్రా

శ్రీ గుణాలము కర్తృ ముగియలనకములు సేసాం । మతిపొం కన్దామ । కం
 పుగుండెదలకై గాంబుగుంపెట్టి జోగ । కలికె । ఆ సురియోక్త ముగియ
 కలవలు । కాచుక మతిపొంక ప్రేమ సేసె సాం । ప్రభు ప కం శి వం లున్ది
 యు గా నెష నాయులు క శ్రీ కంగ్గరాయ కులు సూర్య వండ్ల
 ముద్రాదుయెక్ర కలవక కుల్లతా నూడెటి ట్ల నూర్చిది కలకాకి వల్ల
 తాలు । వె తములు సైత్రు లొ త కుత్తె చిన్మ ముల్కై వారములు వాయు

మునె నుండు 1 బ్రం పును ద్రెం ద్రాచి దెవతలు ననుకొనెదై కదాల్చు
 డ్దలి/ నంద్రగవ్యక్షాల అంకూ యిగళా వలం ద్దయం వద్దెండ్లి కూంటు
 గానం ^{మొదటి} నంద్రరచస్త్రలేవను నా శివమి పుగ్గెవనెత్త కనుం
 తముచాతను కదలుచుం గిడువండ్లి/ కంతమండ్లలితుల నేయు క్తచు
 మూశంమయో క్తమగ న్దులయం ద్దలి అని మంగమ గుండ్ల ద్దెవ
 లలాటలాచకచలు క్త మిదెవెంత్త కిరుపు కానమంగమ నిశాండ్లి

వయస్యం తగులం శ్చ కరిం ద్రి వారి నిత్య సుగ్రహ పాతం త్రోవ దశా శ్రవం నర్దక సుపెండ్లి సూత్రం తి
 ర్తే క్రమం క్రమం లభద సు బుద్ధి నం బు మ బుద్ధి నం బు సాం ప్రా జియ దెయం బ్రి ఆ మె తా ప్రే డేం బ్రి
 ష్టా శ్రేం శ్రు మం గు బ సు ల యం ద్వి లి వం ద్వి క వృత్త ము లు గ్గు మెం ల్ల తో నె లుం గ్గు మెం ద లు గం న
 పు మం లిక కల వా దా ని మె ల ము లు గ్గు క రి వృ మం గ్గు క వి స్ర హ ము యెం గ్గు ని మె ల మె క్కు మెం భ వా
 ము గుం గ్గు శం గ్గిం చ ది తు యం చ్చ న మ భ క్షే క పిల్ల క్కు ని మెం గ్గు వలి కేం బ్రి తి కల వా దా దా వి
 ప్రకం శి త్త కిం వ క్షు ద్మ మం గ్గు మె తి శ్రీ గు క్కిం పు చల శ్రీ గ్గు సుం పు క్కు మె మెం గ్గు పా వ వ వ్చ క ర

[illegible]

శు

శుభ్రాశిరస్యముగలిగినయిత్యములుగానిదిగల్గినదెనునలు
ముంగుత్తమునాతగుచుండెనుకొమరకరిత్రకాంత్ర
మొత్తముంగుల్లవెండికూతురిచిగుల్లమట్టిప్రల్లతాకెకెండి
గ్గువడిగండ్లవలెగుంగుతారలెగుంయింతిదామిపెండికూ
గ్రములకెయెగవల్లెగుంకళముగిత్రిరంగరాయసులుమాచును
త్తగములుకట్టిరిలలగవెత్రిరంగరాయసులువెండికూతు



నలవిస్త్రవమైకతవిట్టింగుముసంగిహితముకాగాంబ్రవత్తవిసుకత్తెచ్చులుబతెకవంబ్రగా
లుత్తరవాతమింబ్రగాఅశాశ్యముంగుళికన్నులపూబ్బిరిమరివగమాలిలపుడుకంగర
కుమారుడుచమచహానెవచిండ్లపులుంగుల్లముత్తెములుంగుమిళితములులయకాంత్ర
తుకుమోశిటతలప్రాలుయెత్తెటమొడుత్తరగావెండికూమారుడుసూర్యమువెగకుచము
శమునాతపెండికూమారెగళికముత్తగతుమోడిచెట్టుగాగుకంతముగమంగళసూ
రిచాతలాజివోమముదెయింబ్రినత్తవవాయలాకెండ్లెగుంత్తరవత్తగువెండికూతురితా



నుడుముతాకూడిశేలకత్తపువయంబు
యకులశికన్నుగెండికూమారెముత్తెపుతలప్రాలుమోయన
అతిశయంబ్రగామెరుములూగుండిజాకెపువకనారలవలెగుం
లకైకెకంగువెయిటతెలశిలబునాతగువావయపులేత్తరహాస్త
త్తముకట్టిగుంవధూవయలుమ్రొకరికాకమహాస్తములకం
కుండాబ్రుండ్లత్తరశర

అర్జునోదయమున జేరి అర్జునదాంత సాక్షిం ద్రుశివము నాది మోక్షమును
 లోకావధి నులు మనె ప్రబంధము వచ్చు అ కాల నార్యము మనె నాం
 శ్రీకృష్ణార్జునయుద్ధము కవశ్యత మ పరావంక్షంత్రు మహానిత్య సంతతి

[illegible][illegible]